



La Leyenda de “EL DORADO”

Narrada desde

COLOMBIA



LA LEYENDA DE "EL DORADO"

Narrada desde Colombia

Presentado por:

Carolina Mazuera
Natalia Ponce
Julián Contreras

Grupo M1AN

Entregado a:

Andrés Felipe Liloy López

Asignatura:

Informática

FUNDACIÓN

**CENTRO COLOMBIANO DE
ESTUDIOS PROFESIONALES - CECEP**

Santiago de Cali, abril de 2020

Tabla de Contenido

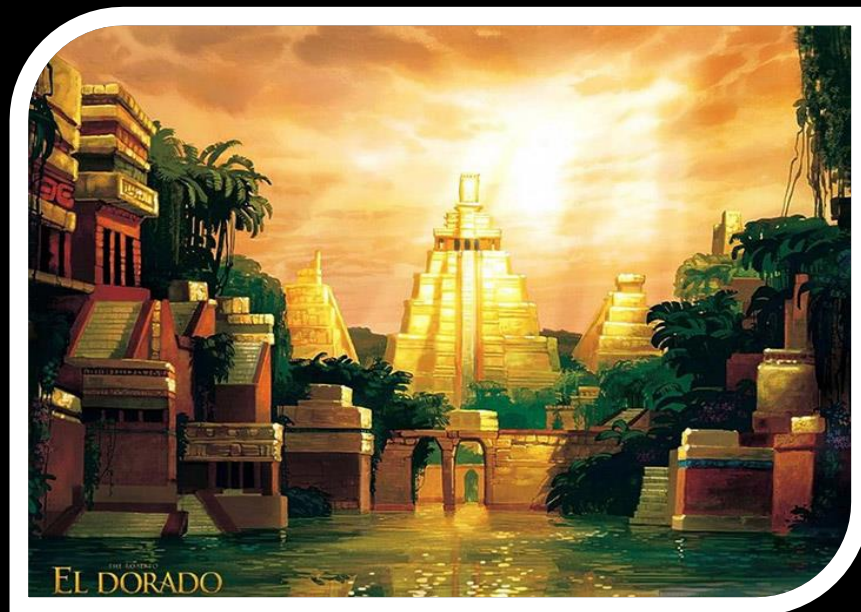
Contenido

| | |
|-------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| LA LEYENDA DE EL DORADO | 5 |
| EL ORIGEN DE LA LEYENDA | 5 |
| EL RITUAL | 6 |
| LA LEYENDA DE "EL DORADO" | 8 |
| ORIGEN DE LAS EXPEDICIONES..... | 9 |
| CRONOLOGÍA DE LAS EXPEDICIONES..... | 11 |
| Año 1530..... | 11 |
| Año 1535..... | 11 |
| Año 1537 | 12 |
| Año 1539..... | 12 |
| Año 1541 | 13 |
| Año 1550..... | 13 |
| Año 1558..... | 13 |
| Año 1584..... | 14 |
| Año 1617 | 14 |
| Año 1625..... | 15 |
| Año 1801 | 15 |
| Año 1803..... | 16 |
| Año 1965..... | 16 |
| Año 1990..... | 17 |
| Año 2000..... | 17 |
| Año 2001 | 17 |
| CONCLUSIONES | 18 |
| BIBLIOGRAFIA | 19 |

INTRODUCCIÓN

La leyenda del Dorado, uno de los mitos más famosos que estimularon la exploración y conquista del continente americano, se remonta al año 1534, en que un indio del territorio que hoy ocupa Colombia¹ reveló a los españoles una de las ceremonias rituales del Cacique Guatavita, que había de despertar la codicia de soldados y aventureros europeos.

Ante tal revelación y a la gran imaginación de los conquistadores, los llevó a ver en sus delirios, un brillante pueblo con calles y casas de oro, donde el preciado metal era tan abundante y común que prácticamente todo se construía con oro, incluyendo los utensilios de cocina.



¹ País del extremo norte de Sudamérica. Cuenta con bosques tropicales, diversidad de clima, fauna y flora. Muy reconocido por la exportación de café de alta calidad. Personalidades sobresalientes en diferentes campos a nivel mundial; tales como: la música, el deporte y el arte entre otros. Consultar más en esta URL: <https://es.wikipedia.org/wiki/Colombia>

LA LEYENDA DE EL DORADO

EL ORIGEN DE LA LEYENDA

Existen diversas historias que mencionan cuál fue el inicio de la leyenda del Dorado, una de ellas se basa en una de las tradiciones que realizaban los Indios Chibchas y es que estos creían que en la Laguna de Guatavita² existía en su fondo un maligno dragón y estos por miedo y para aplacarlo le hacían ofrendas lanzándole oro en polvo y piedras preciosas al interior de la laguna.



Esta laguna era muy importante para los indios, ellos consideraban que había sido formada por un meteorito que cayó del cielo, se dice que esta teoría no es del todo descabellada ya que la laguna tiene la forma de un cráter y es muy profunda.

El rito de hacer las ofrendas al dragón consistía en que el príncipe de la tribu se impregnaba de una sustancia muy pegajosa y viscosa y luego se cubría con polvo de oro, así su piel quedaba completamente dorada por el oro.

² La laguna de Guatavita se encuentra en la cordillera oriental de Colombia. Lugar donde habitaron los Indios Muisca también llamados Chibchas. Ver más en la URL: https://es.wikipedia.org/wiki/Laguna_de_Guatavita

EL RITUAL

Una vez que los indios revestían el cuerpo del príncipe con resinas pegajosas y polvo de oro. Embarcaban al futuro rey en una barca de juncos con cuatro caciques y una enorme ofrenda de piezas de oro. A medida que la



balsa se alejaba de la orilla, los nativos tocaban sus flautas también de oro. Los cantos y la música reverberaban en las laderas que rodean la laguna. Cuando la embarcación llegaba al centro del profundo lago, llamado Guatavita en la actual Cundinamarca - Colombia, paraba la música y los caciques echaban al fondo las valiosas ofrendas consistentes en piezas de oro y esmeraldas; mientras que el cacique se bañaba en sus aguas, liberando de esta forma el polvo de oro que cubría su cuerpo.

Otra creencia era que la tribu solía enterrar a sus muertos en esa misma laguna y en este caso el rito consistía en cargar la canoa con el cuerpo del difunto y con ello una gran cantidad de joyas y tesoros del fallecido, cuando la canoa llegaba el centro de la laguna la hundían y todo iba a dar al fondo del lago.

En la época de la conquista, muchas historias eran las que se contaban entre los soldados europeos y la mayoría de ellas lo que hacían era alimentar la codicia por encontrar joyas, piedras preciosas y mucho oro.

Lo realmente importante, no era sobre cuál era el verdadero rito que hacían los indios que habitaban cerca de esta laguna, sino las grandes cantidades de tesoros que se hallaban en el fondo de dicha laguna.



LA LEYENDA DE "EL DORADO"

Cuando estas historias comienzan a circular y estas llegan a los oídos de muchos conquistadores europeos, todos quieren emprender la búsqueda de este maravilloso lugar en donde imaginaban un pueblo muy rico en el que abundaba el oro y en donde sus calles, casas y hasta utensilios de cocina todos eran oro.



A esta historia se le llamó la leyenda de "El dorado" y se extendió por el norte de América Meridional, descendió al Perú, y de allí pasó, algunos años más tarde, al Río de la Plata, lo que hizo interesar a las coronas de España, Portugal, Francia e Inglaterra, quienes dieron mucha importancia durante el siglo XVI a las expediciones encaminadas a la búsqueda de El Dorado, además que muchos aventureros y banqueros organizaron proyectos y expediciones al Nuevo Mundo con el objeto de obtener un enriquecimiento fácil.

ORIGEN DE LAS EXPEDICIONES

Esta leyenda no ha parado y hoy en día, se cree que esta ciudad perdida existe y esta oculta en algún lugar de Sur América y por no haber sido encontrada no ha impedido que muchos historiadores y cazadores de tesoros todavía la estén buscando.



Desde que comenzó la leyenda en la década de 1500 y hasta nuestros días se puede afirmar que miles de personas continúan alimentado esta leyenda y creyendo que este lugar puede estar enterrado bajo tierra, bajo las aguas o incluso escondido en alguna selva de latino américa.

Desde el siglo XVI se lanzaron muchas expediciones en busca de esa leyenda, la más famosa y más conocida fue la que dirigieron los conquistadores Francisco Orellana y Gonzalo Pizarro en 1541.

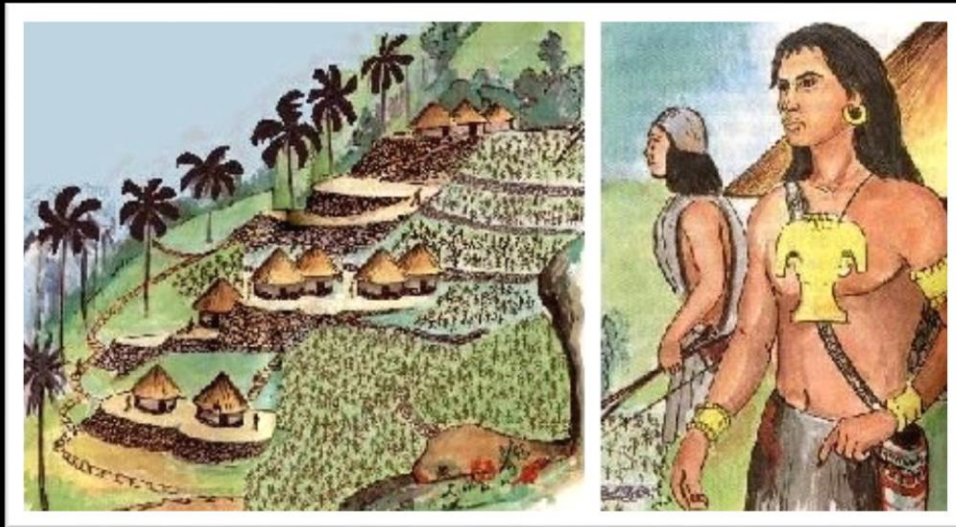


Francisco Orellana



Gonzalo Pizarro

Las expediciones iniciaron y se concentraron en la región de la meseta de Bogotá y en la cuenca superior del Amazonas y es que en esas áreas era en donde se ubicaban los pueblos y aldeas de los indios Chibchas o Muiscas³.



Los conquistadores llegaron a saquear todas las ciudades de los Chibchas y tomaron todos los tesoros que encontraban a su paso, de hecho, se dice que durante uno de los primeros saqueos ordenados por el rey Felipe II, se consiguieron más de 14 cargas de oro y esto alimentaba aún más la idea que todos los pueblos indígenas escondían o sabían en donde se podía encontrar más oro.

Con el tiempo, los cazadores de tesoros españoles abandonaron la búsqueda de la ciudad de oro perdida; porque se dieron cuenta que el oro que poseían los indígenas habitantes de los territorios que ya habían saqueado provenía en su mayoría del trueque o del comercio.

³ Los Muiscas también son llamados Chibchas por su dialecto o lengua Chibcha. Son un pueblo indígena amerindio que han habitado aproximadamente desde el siglo VI a.C. en la actual República de Colombia. sus descendientes viven en los departamentos de Cundinamarca, Boyacá y parte de Santander.

CRONOLOGÍA DE LAS EXPEDICIONES

Han sido muchas las expediciones que se han realizado en búsqueda de la famosa leyenda del dorado, a continuación se mencionan en orden cronológico:

Año 1530

Expedición realizada por Diego de Ordaz quien dirige la exploración del río Orinoco en zona del Meta (Colombia), donde decían vivían unos indios riquísimos en oro; pero los expedicionarios pudieron comprobar, para su desgracia, que no había en Meta ningún lago y mucho menos indios bañados en oro.



Año 1535

En este año, la expedición estuvo a cargo de un grupo de banqueros alemanes de la familia de Welser, al mando del explorador Philipp Von Hutten, se internaron en la selva Amazónica con objeto de lograr el preciado tesoro pero no encontraron nada.



Año 1537

En este año, el conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada descubre la Laguna de Guatavita en donde se originó la leyenda y encuentra una gran cantidad de oro en las profundidades del lago y sus alrededores, respaldando así las historias y la leyenda de una Ciudad de Oro cobra vida, tentando a otros a buscar más oro en Colombia.



Año 1539

En este año, unos (200) doscientos españoles comandados por Gonzalo Pizarro comenzaron la búsqueda del dorado y en este caso no tuvieron éxito; pero se sabe que lograron descubrir el árbol de canela.



En este mismo año, Francisco Orellana decidió explorar las tierras que existían entre el Orinoco y el Amazonas, pero no tuvieron éxito. Cuenta la historia que en esta excursión descubrieron el río al que llamaron el “Río de las Amazonas”.



Año 1541

Los conquistadores Gonzalo Pizarro y Francisco Orellana se unieron para llevar a cabo varias expediciones en busca del Dorado; pero todas sin ningún éxito y en donde sólo se encontraron con algunas tribus que les enfrentaron en batalla causando pérdidas humanas y derrotas que los llevaron a desistir en sus intentos.

Año 1550

Cuenta el cronista Cieza de León, que el Rey de España dio la orden de drenar la laguna de Guatavita; pues según las investigaciones era en este lugar en donde se iniciaban los príncipes antes de ser coronados rey y esta ceremonia contaba con todo el ritual de oro. En 1552 Antonio de Sepúlveda obtuvo la licencia para hacerlo y en su intento, parece que sacó una buena cantidad de oro sin lograr drenarlo completamente por su tamaño y profundidad.

Año 1558

En este año se dio una de las más famosas expediciones al corazón del Amazonas, en este caso iban comandados por Pedro de Ursúa y Lope de Aguirre, esta excursión se hizo a través del Río Marañón, todo con la intención de encontrar El

el mismo y la segunda, encabezada por su hijo Watt la cual resultó muy trágica. Exploraron todo el río Orinoco y el equipo no pudo encontrar ninguna señal de la ciudad de oro, para empeorar las cosas, entraron en un conflicto desastroso con los exploradores españoles y Watt fue asesinado en la lucha.

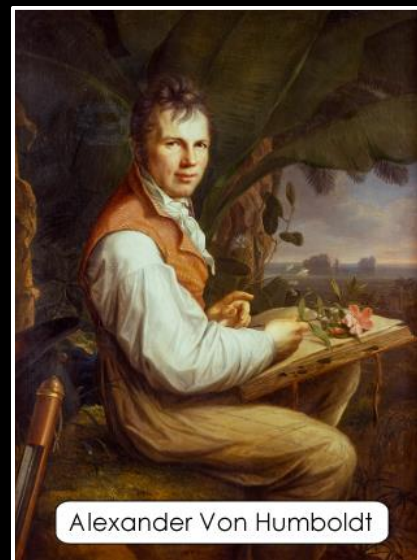
Con el corazón roto por la muerte de su hijo, Sir Walter regresó a Inglaterra donde el desastre se intensificó, ya que a los exploradores ingleses en el Nuevo Mundo se les había ordenado explícitamente evitar conflictos con los españoles, debido a la delicada situación diplomática entre los dos imperios; las acciones de Sir Walter Raleigh fueron vistas como peligrosamente imprudentes y fue ejecutado por orden del rey James.

Año 1625

Segundo intento de drenar la Laguna de Guatavita por un grupo de españoles y no obtuvieron mayor resultado.

Año 1801

En este año, Alexander Von Humboldt inició una expedición con la cual llegó al Mar Blanco o conocida laguna Parimala, éste aseguró que El Dorado nunca existió y luego de esto elaboró su propia historia de la leyenda narrada desde el punto de vista científico.



Alexander Von Humboldt

Año 1803

En este año se intentó drenar la Laguna de Guatavita por última vez mediante un túnel. En este intento lograron encontrar algunos objetos de oro de gran interés arqueológico; pero sin ninguna relación la leyenda de la ciudad de oro "El Dorado". Después de la Independencia, José Ignacio París y algunos extranjeros se unieron en el propósito de desaguar la laguna; pero su intento se transformó en desastre puesto que mataron a muchos trabajadores y el intento se frustró.



Año 1965

En este año, el Gobierno Colombiano decidió declarar la laguna de Guatavita como Patrimonio Histórico y Cultural. Dando fin a futuras acciones de los buscadores de oro; pero a pesar de esto siguieron algunas actividades y en 1969 se encontró en la localidad de Pasca "La Balsa Muisca" hecha totalmente en oro y según su diseño, se supone que ésta figura era la representación de la ceremonia del indio dorado. Dicha figura se encuentra actualmente expuesta en el Museo del Oro de Bogotá.



Año 1990

En este año, el periodista Colombiano Roberto Tovar Gaitán, decidió bucear en la laguna Guatavita pero sin éxito de encontrar oro alguno.

Año 2000

En este año la búsqueda fue en el Monasterio de Santo Domingo en Quito Ecuador. Buscando en los túneles subterráneos hechos por los incas y después de recorrerlos con tecnología utilizada, lo cierto fue que no se concretó nada en específico; pero curiosamente el radar había revelado lo que parecía ser una entrada a un gran túnel debajo del Monasterio.



Año 2001

El arqueólogo italiano Mario Polia descubrió un documento que data de la década de 1600 y que describe una ciudad que podría ser El Dorado, ubicada en una zona conocida como Paratoari en el Perú. Al buscar en esta área, se han encontrado herramientas que sugieren los restos de una civilización pero estos hallazgos no son en oro.

En octubre de 2001, se realizó una expedición científica dirigida por el explorador ítalo-polaco Jacek Palkiewicz, con unos quince exploradores más y estos descubrieron en la Amazonía peruana, la existencia de la mítica ciudad de Paititi también descrita por los españoles; pero nada que ver con El Dorado.

CONCLUSIONES

Hoy en día, El Dorado se cuenta en la leyenda (una ciudad de oro) no se ha encontrado aún en ninguna parte de Sur América y una y otra vez la codicia de tanta riqueza ha llevado a los cazadores de tesoros a lo largo y ancho del continente, sin tener éxito e incluso algunos han encontrado la muerte en busca de él.



En el museo de oro de Bogotá se puede apreciar la balsa de la leyenda y diversas piezas de oro de la cultura muisca o indios chibchas.



BIBLIOGRAFIA

España, A. (s.f.). *abc.es*. Obtenido de <https://www.abc.es/espana/20150217/abci-dorado-mito-conquistadores-espanoles-201502162212.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

hablemosdemitologias.com. (s.f.). Obtenido de <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-urbana/leyenda-del-dorado/>

kupchik, C. (2008). *La leyenda de le Dorado y otros mitos del descubrimiento de América*. Ediciones Nowtilus.

